



CISOTED25

Lavapiés como lugar de memoria obrera y antirracista: propuesta didáctica para el profesorado en formación

Erika Tiburcio Moreno

erikatiburcio@ucm.es

José Luis Domínguez López

joseldom@ucm.es

José Ignacio Ortega Cervigón

joseiort@ucm.es

Resumen

La ciudad es un escenario que permite traer a la didáctica de las Ciencias Sociales conceptos clave como el de “lugares de memoria”, cuya inclusión permite que el profesorado en formación comprenda algunos de los aspectos clave de la ciudadanía democrática. Esta comunicación se centra en la utilización del barrio de Lavapiés como espacio didáctico para trabajar el concepto “lugar de memoria”, ligado a la memoria obrera y antirracista. Para ello, se expondrá un itinerario con los aspectos clave de posibles paradas y, posteriormente, una propuesta didáctica para que el estudiantado pueda adaptar lo aprendido al nivel de primaria. Con todo ello, se podrá trabajar las competencias históricas y geográficas de las Ciencias Sociales, así como la ciudadanía democrática desde una perspectiva crítica.

Palabras clave:

Lugar de memoria, profesorado en formación, Lavapiés, itinerario didáctico.

Propuesta / Investigación / Preguntas de investigación y marco teórico:

Pierre Nora (2008) llama “lugar de memoria” al significado simbólico que trasciende la utilidad de un objeto o un lugar y conecta con la voluntad de recordar de una comunidad. En este sentido, las ciudades y sus barrios han sido espacios fundamentales al desplegar diferentes discursos que, en ocasiones, se han opuesto a los intereses gubernamentales. El caso de Lavapiés ilustra dicha disputa ya que coexisten coetáneamente desde el relato turístico – “multiculturalidad y casticismo se fusionan para dar lugar a mundos exóticos y realidades cotidianas” (Asociación Madrileña de Vecinos, Comerciantes y Empresarios Distrito 12, 2014)– hasta el sensacionalista que insiste en la decadencia de este barrio (Farnós, 31 de octubre de 2022).



CISOTED25

Desde el punto de vista didáctico, acercar al profesorado en formación al barrio de Lavapiés desde la problematización conecta con uno de los aspectos de la didáctica de las Ciencias Sociales: la inclusión de los problemas sociales relevantes para pensar históricamente y la conexión del pasado con el presente (Ortega, 2023). Así, las memorias de resistencia obrera del XIX y antirracista del siglo XXI –ligado a los grupos migratorios pobres– se convierten en dos polos sobre los que pivota esta propuesta. En ambos casos, hablamos de dos grupos desfavorecidos que han tenido que recurrir a diferentes formas de protesta social: huelgas, manifestaciones... para mejorar o visibilizar sus condiciones.

El marco teórico se asienta, en primer lugar, sobre la historia social y sus posibilidades para la formación democrática al dar a conocer al alumnado tanto las diversas formas de participación cívica a lo largo de la historia como los diferentes grupos silenciados ligado a este barrio tanto en el XIX (obreras) como en la actualidad (migrantes pobres)(Gómez y Miralles, 2013). Por otro lado, la perspectiva interseccional permite visibilizar las múltiples discriminaciones sufridas por estos individuos (racismo, machismo, clasismo), favoreciendo una mejor comprensión en el alumnado de las relaciones de poder, dominación y exclusión (Massip y Castellvi, 2019).

En nuestra comunicación, presentamos un itinerario didáctico por el barrio de Lavapiés con el objetivo de que el alumnado reflexione sobre las diferentes formas de exclusión urbanas y, además, sea capaz de desarrollar una propuesta educativa que favorezca el pensamiento crítico en su propio alumnado.

Metodología:

En esta comunicación proponemos una metodología en dos partes. La primera de ellas es proponer un itinerario didáctico que plantee varias paradas donde se revise y visibilice la memoria obrera (las cigarrerías -Tabacalera), antifascista (plaza del anarquista Xosé Tarrío) y antirracista (espacios de recuerdo del mantero Meme Mbaye). Este recorrido servirá para confrontar al alumnado con las injusticias sociales y la importancia de proteger y ampliar los valores democráticos. La segunda fase será una actividad dirigida al alumnado quienes, como futuros docentes, deberán hacer una propuesta didáctica enfocada en esas temáticas adaptada a la etapa de primaria.

Resultados y Conclusiones, Relevancia científica:

El itinerario didáctico se convierte en una metodología muy adecuada para fomentar los valores democráticos y la educación para la ciudadanía, gracias a la conexión que establece el alumnado entre los conocimientos en el aula y el mundo real. Por tanto, utilizar esta metodología favorece:

- Habitar y relacionarse socialmente con el espacio.
- Aplicar el pensamiento histórico, geográfico y crítico al contexto real.
- Profundizar en las desigualdades socioeconómicas.



CISOTED25

- Cuestionar los discursos de odio que han proliferado en la sociedad actual.

La puesta en contacto con el barrio de Lavapiés pretende hacer comprender al alumnado la naturaleza estructural de las desigualdades en la sociedad capitalista. Es, por ello, que el itinerario didáctico no puede plantearse como una metodología aislada, sino como parte de un proceso de enseñanza-aprendizaje en el que el alumnado, una vez formado en la carrera docente, sea capaz de enseñar las desigualdades socioeconómicas a sus discentes y fomentar una educación para la ciudadanía global, democrática y crítica.

Bibliografía:

Asociación Madrileña de Vecinos, Comerciantes y Empresarios Distrito 12 (2014). Conociendo el barrio Lavapiés. *Página Oficial de Turismo de la ciudad de Madrid*. https://www.esmadrid.com/pdf_old/GUIA_LAVAPIES.pdf?utm_source=redirect&utm_medium=portal

Farnós, A. (31 de octubre de 2022). Un día en la 'narcoesquina' de Lavapiés: así se explica la degradación de un barrio. *El Confidencial*. https://www.elconfidencial.com/espana/madrid/2022-10-31/esquin-droga-lavapiés-degradacion-barrio_3513393/

Gómez, C.J. y Miralles, P. (2013). La enseñanza de la historia desde un enfoque social. *Clío, History and History teaching*, 39. <http://clio.rediris.es/n39/articulos/historiasocial/MonGomezMiralles.pdf>

Massip, M. y Castellví, J. (2019). Poder y diversidad. Los aportes de la Interseccionalidad a la didáctica de las ciencias sociales. *Clío, History and History teaching*, 45. http://clio.rediris.es/n45/articulos/monografico2019/139_154_Mon09_MasipCastallvi.pdf

Nora, P. (2008). *Pierre Nora en Les lieux de mémoire*. Trilce.

Ortega, J. I. (2023). Resignificación patrimonial e iconografía franquista: una propuesta de 4º ESO desde la LOMLOE. En M. E. Cambil, A. R. Fernández y N. de Alba (Coord.), *La didáctica de las Ciencias Sociales ante el reto de los Objetivos de Desarrollo Sostenible* (pp. 369-377). Nacea.