



CISOTED25

Vínculos entre archivo, patrimonio urbano y escuela: propuesta formativa en torno al Privilegio de la Unión

Teresa Benito Aguado
teresa.benito@unavarra.es

Ana María Mendioroz Lacambra
anamaria.mendioroz@unavarra.es

Carlos Ciriza Mendivil
carlosciriza88@gmail.com

Beatriz Marcotegui Barber
archivomunicipal@pamplona.es

Resumen

Esta comunicación presenta el resultado de un proyecto de transferencia e investigación entre el área de didáctica de las Ciencias Sociales de la UPNA y el Archivo Municipal de Pamplona con el objetivo de dinamizar la función didáctica del archivo mediante la creación de un programa formativo dirigido al alumnado de tercer ciclo de Educación Primaria. El diseño relaciona de manera experiencial el trabajo documental, el conocimiento del espacio de custodia y el entorno urbano mediante tres situaciones de aprendizaje con el Privilegio de la Unión (1423), documento que unificó los tres burgos existentes hasta esa fecha, surgiendo Pamplona con sus actuales límites, que se desarrollan en tres escenarios: el aula, el archivo municipal y las calles del casco antiguo de Pamplona con el objetivo de mejorar el pensamiento histórico y la vinculación emocional con el patrimonio urbano.

Palabras clave: Educación Primaria, Patrimonio urbano, Documentos de Archivo, Educación para la Paz.

Propuesta / Investigación / Preguntas de investigación y marco teórico:

El desarrollo del pensamiento histórico mediante el empleo de fuentes es necesario desde la Educación Primaria (Estepa, 2004; Seixas y Morton, 2012), resultando de gran interés que el



CISOTED25

alumnado de esta etapa el poder contextualizar las fuentes en su entorno cercano, así como conocer el proceso y espacio de custodia del documento de archivo como acción comunitaria (Tribó, 2005).

Los servicios educativos de las instituciones culturales buscan acercar al alumnado al patrimonio conservado y difundido por la entidad (Laot, 2024). Si bien los museos cuentan en su mayoría con departamentos educativos consolidados, en los archivos su implantación es limitada, debido a la falta de personal y de infraestructuras adecuadas lo que genera desconocimiento y distancia, proyectando la imagen del archivo como espacio cerrado, erudito y difícil de comprender, que poco tiene que ofrecer al alumnado de Educación Primaria y a la sociedad en general. Además, la limitada formación del profesorado para trabajar con fuentes documentales de archivo sin la mediación de un servicio educativo, dificulta aún más el vínculo entre archivo y escuela (Guerrero, 2024). Por todo ello la potencialidad de la institución universitaria como puente entre la escuela y las instituciones es una vía idónea para abordar esta situación.

En este contexto se desarrolla el proyecto de Transferencia e Investigación entre la Universidad Pública de Navarra (UPNA) y el Archivo Municipal de Pamplona, con la intención de establecer puentes entre la formación del profesorado en activo y en formación, la escuela y el Archivo Municipal. Para ello se han diseñado tres situaciones de aprendizaje en torno al documento fundacional de la actual Pamplona: el Privilegio de la Unión (1423), que se han puesto al servicio de todos los centros educativos en la web del ayuntamiento y del Departamento de Educación.

De esta forma, el archivo se proyecta a la Sociedad como agente educativo y como guardian de la memoria de la ciudad y se transforma así en un espacio accesible que contribuye a desarrollar vínculos emocionales con el patrimonio.

Metodología:

El trabajo se ha desarrollado en tres fases. La primera ha consistido en el análisis de los servicios didácticos de archivos nacionales e internacionales teniendo en cuenta las buenas prácticas avaladas por la literatura científica, tomando como referencia las propuestas educativas de los archivos franceses nacionales y departamentales, pioneros desde 1970 en la didáctica del archivo en la Educación Primaria (Castag et al, 2012).

La segunda fase ha tenido como objetivo la selección del documento de archivo, que no solo debía ser relevante a nivel histórico, sino que, además, debía ser potencialmente atractivo para ser trabajado en el aula como fuente primaria para desarrollar las categorías de pensamiento histórico: cambio y continuidad, causalidad, agencia, empatía histórica y dimensión ética (Seixas y Morton, 2013). El documento seleccionado fue el Privilegio de la Unión, otorgado por Carlos III de Navarra en 1423 y firmado por los representantes de los tres burgos hasta entonces enfrentados dando lugar a lo que hoy conocemos como Pamplona. Además, su celebración



CISOTED25

anual constituye un hito festivo vivido por el alumnado al inicio de curso lo que facilita su tratamiento en el aula.

La tercera fase ha consistido en el proceso de diseño de la propuesta educativa: tres situaciones de aprendizaje con estructura común y diferentes niveles de dificultad que se desarrollan en tres escenarios: el aula, el Archivo Municipal y el casco histórico de Pamplona. Cada situación aborda un aspecto esencial del documento: los símbolos de la ciudad, la custodia documental y los modos de alcanzar acuerdos. Todas ellas tienen un hilo conductor común que trabaja el pensamiento histórico (Seixas y Morton, 2012) y la dimensión ética dentro de un paradigma de educación para la paz. (Cerdas, 2013; Álvarez-Mestre, 2019). Los materiales de trabajo se componen de tres libros para el docente, cuadernos de trabajo para el alumnado y de una guía para el profesorado, en la que se detallan las tareas propias de cada agente: profesorado y personal del archivo.

Resultados y Conclusiones, Relevancia científica:

La propuesta educativa ha sido publicada y presentada en prensa como parte de la celebración del 602 aniversario del Privilegio de la Unión el día 8 de septiembre de 2025, por lo que los resultados que pueden presentarse son los materiales publicados por el ayuntamiento de Pamplona en su página web y que han sido también distribuidos a los centros escolares públicos y concertados de la ciudad.

La relevancia del trabajo consiste en primer lugar en el éxito en la colaboración entre la institución municipal, el Archivo, y la Universidad que aporta no sólo sus conocimientos disciplinares y didácticos, sino que puede dinamizar su difusión, implementación y análisis en los centros educativos y con el profesorado en formación.

Queda un largo camino de implementación y evaluación de la efectividad de la propuesta mediante diseños investigativos en las aulas de los centros educativos y trabajos de fin de estudios del alumnado, que se dirigirán en esta línea de actuación.

Como conclusión destacamos la importancia de las sinergias entre las instituciones culturales y la universidad para mejorar por un lado la proyección social y accesibilidad de los archivos y por el otro, poder generar recursos docentes destinados tanto al profesorado en formación, como en formación continua con el objetivo de que desarrollen vínculos emocionales con el patrimonio, así como pensamiento histórico a partir de fuentes de archivo y puedan hacer lo mismo con su futuro alumnado de educación primaria.



CISOTED25

Bibliografía:

Álvarez Maestre, A. J., & Pérez Fuentes, C. A. (2019). Educación para la paz: Aproximación teórica desde los imaginarios de paz. *Educación y Educadores*, 22(2). <https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.2.6>

Castag, V., Barret, C., & Pegeon, A. (2012). *Le service éducatif des archives nationales : par chemins de traverse*. Villeneuve d'Ascq: Presses universitaires du Septentrion.

Cerdas Agüero, E. (2013). Educación para la paz: Fundamentos teóricos, epistemológicos y axiológicos. *Revista Latinoamericana de Derechos Humanos*, 24(1-2), 189–202. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/derechoshumanos/article/view/5804>

Estepa Giménez, J. (2004). El patrimonio documental y los archivos como recursos en la enseñanza de las Ciencias Sociales. En R. Rey de las Peñas (Coord.), *Aprender y enseñar con el archivo: Séptimas jornadas archivísticas* (pp. 33–46). Huelva: Diputación Provincial de Huelva.

Guerrero Elecalde, R. (2024). Los archivos y las fuentes documentales: Herramientas para la didáctica de la historia y la formación de una ciudadanía crítica. *European Public & Social Innovation Review*, 9, 1–20. <https://doi.org/10.31637/epsir-2024-1396>

Laot, E. (2024). *Histoire des services éducatifs d'archives en France, jalons d'éducation artistique et culturelle*. *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*. <https://www.bbf.fr>

Mendioroz Lacambra, A., Benito Aguado, T., & Ciriza Mendivil, C. (2025). *Propuesta didáctica sobre el Privilegio de la Unión: 3º ciclo de Educación Primaria* (Archivo Municipal de Pamplona, Coord.). Ayuntamiento de Pamplona. <https://www.pamplona.es/privilegio-de-la-union-2025>

Seixas, P. & Morton, T., *The big six historical thinking concepts*, Nelson.