



CISOTED25

Patrimonio en Geografía: una propuesta didáctica en la formación docente inicial

Irene Ortiz Nieto-Márquez

ireort01@ucm.es

Esther Jiménez Pablo

ejimenezpablo@ucm.es

Resumen

Este artículo presenta una experiencia en la asignatura de Fundamentos y Didáctica de la Geografía del Grado en Maestro de Primaria, basada en la elaboración de un diario de viaje entre dos ciudades españolas. La práctica buscaba trabajar la observación e interpretación de paisajes mediante itinerarios diseñados con apoyo de visores web. Sin embargo, de manera espontánea, el alumnado incorporó referencias a elementos patrimoniales —monumentos, iglesias, parques naturales— que enriquecieron notablemente la propuesta inicial. Este hallazgo motivó un cuestionario para conocer percepciones y mejoras, mostrando que el patrimonio se convierte en un recurso didáctico con gran potencial para la enseñanza-aprendizaje de la geografía.

Palabras clave: Geografía, Patrimonio, Didáctica, Diario de Viaje, Educación Primaria.



CISOTED25

Propuesta / Investigación / Preguntas de investigación y marco teórico:

Esta propuesta surge de una práctica desarrollada en una sesión de la asignatura Fundamentos y Didáctica de la Geografía, en el Grado en Maestro de Educación Primaria. El alumnado debía elaborar un Diario de Viaje y describir las características de los paisajes atravesados entre dos ciudades españolas (Marcos 2020). Los itinerarios fueron facilitados por la docente y requerían la integración de conocimientos geográficos sobre tipologías paisajísticas, apoyándose en el uso de visores web para su identificación, con la libertad creativa que ofrece el formato narrativo de un diario. El objetivo final de estas prácticas es que el alumnado y futuro maestro sea capaz de realizar la transposición didáctica de estas actividades a sus futuras aulas de primaria.

En los relatos los/as futuros/as docentes destacaban especialmente paradas y visitas a lugares patrimoniales (iglesias, catedrales, castillos, cascos históricos, parques naturales, etc.). A partir de esta observación, se diseñó un cuestionario dirigido al alumnado para analizar los motivos de otorgar tanto protagonismo al patrimonio. Los resultados obtenidos, de carácter cuantitativo y cualitativo, permiten aproximarse a los intereses, experiencias y actitudes del futuro profesorado de Primaria hacia el patrimonio, aportando claves relevantes para la formación inicial en educación patrimonial (Domínguez-Almansa y López 2017).

Metodología:

Se empleó una metodología de evaluación formativa y reflexiva, estructurada en tres fases (diagnóstico, aplicación y metacognición) con un enfoque mixto, cuantitativo y cualitativo. Esta combinación permitió al docente obtener información valiosa y, al mismo tiempo, favorecer en el alumnado una conciencia crítica sobre su relación con el Patrimonio. El instrumento utilizado fue un cuestionario en Google Forms, respondido por 33 estudiantes a partir de los diferentes itinerarios propuestos.



CISOTED25

En la primera fase se incluyeron preguntas de carácter diagnóstico, destinadas a conocer los intereses, experiencias previas y hábitos culturales del alumnado respecto al patrimonio, con el fin de identificar su capital cultural de partida.

[Tabla 1. Cuestiones relativas a intereses y experiencia del alumnado.]

Preguntas	Respuestas
¿Habías realizado previamente este itinerario o alguno similar?	No: 78,8 % Si, parcialmente: 18,2 % Si, completo: 3%.
En caso afirmativo, ¿Cuál fue el motivo del viaje anterior?	Turismo: 33,3 % Visita familiar: 8,3 % Trabajo/estudios: 8,4% Otro: 50%
Antes de esta práctica, ¿te considerabas una persona interesada en el patrimonio cultural y natural?	Sí, mucho: 24,2 % Si, en cierta medida: 60,6% No especialmente: 15,2 %
¿Con qué frecuencia visitas lugares de interés patrimonial o cultural por iniciativa propia?	Frecuentemente (varias veces al año): 57,6% Ocasionalmente (una vez al año o menos): 42,4%
¿Sueles incluir el patrimonio cultural o natural en tus viajes o escapadas?	Sí, siempre que puedo: 57,6% A veces, si el destino lo permite: 39,4% No suelo darle importancia: 3%

El segundo bloque se centró en la práctica desarrollada, registrando cómo el alumnado aplicaba sus conocimientos al elaborar el itinerario y reconocer elementos patrimoniales en el recorrido.

[Tabla 2. Cuestiones relativas a la práctica.]

Preguntas	Respuestas
¿En la práctica del Diario de Viaje, realizasteis paradas en lugares con patrimonio cultural o natural destacado?	Sí, en uno: 24,2% Si, en varios: 48,5% No: 27,3%
¿Cuales?	Aparecen iglesias, catedrales, cascos históricos, castillos, parques naturales, etc.
¿Conocías previamente alguno de estos lugares?	Sí, había estado antes: 21,2% Sí, lo conocía, pero no lo había visitado: 30,3% No: 48,5%



CISOTED25

La tercera fase adoptó un enfoque metacognitivo y reflexivo, planteando cuestiones sobre la utilidad de la experiencia, su proyección futura y posibles mejoras para su implementación en el aula.

De este modo, el cuestionario trasciende su función evaluadora y se convierte en herramienta pedagógica, al potenciar la reflexión del alumnado sobre cómo observa, valora y relaciona la geografía con el patrimonio en clave de educación primaria.

[Tabla 3. Cuestiones relativas un enfoque reflexivo.]

Categoría de mejora	Nº de menciones (aprox.)	Ejemplos de respuestas
Satisfacción total (no cambiar nada)	9	“Nada”, “Me ha gustado mucho, no cambiaría nada”, “Está muy bien”
Mayor protagonismo del alumnado (elección de rutas, destinos, paradas)	8	“Que pudieran elegir ellos la ruta”, “Elección de ruta libre”, “Que los alumnos puedan elegir sus propias rutas”
Presentación y socialización de los diarios	4	“Poder presentar el diario al resto de compañeros”, “Exponer la propuesta en clase”
Enriquecimiento de contenidos (flora, fauna, patrimonio, actividades complementarias)	4	“Añadir flora y fauna”, “Buscar sitios patrimoniales”, “Añadir descripción de alguna actividad (senderismo, cuevas...)”
Más tiempo o práctica real en terreno	4	“Que tuvieran más tiempo”, “Llevarlo a la práctica y observar en primera persona los paisajes”
Mayor dinamismo o manualidad	3	“Hacerlo manual”, “En cartulina”, “Forma más manual”
Excursiones colectivas fuera del aula	2	“Hacer excursión siguiendo el recorrido”, “Hacer un itinerario fuera de España”
Más interacción grupal y participativa	2	“Actividades interactivas en grupo”, “Unirse a un grupo más grande”

Resultados y Conclusiones, Relevancia científica:

Gracias al cuestionario se ha podido obtener información sobre el futuro profesorado, su interés y formación en Patrimonio.

En la **primera parte** del cuestionario se vislumbra que el alumnado no tiene una experiencia directa previa con actividades educativas de itinerarios patrimoniales, pero sí un interés claro, frecuente y positivo hacia el patrimonio en general. Se podría decir que parten de un capital cultural favorable, pero poco sistematizado.



CISOTED25

En la **segunda parte**, el cuestionario muestra cómo el Diario de Viaje les ha servido como ejercicio de reconocimiento y descubrimiento. La mayoría fue capaz de identificar e integrar patrimonio en sus relatos, aunque una parte significativa aún no lo percibe como un elemento central del paisaje. Al mismo tiempo, casi la mitad descubrió lugares desconocidos, lo que refuerza la idea de que la práctica no solo tuvo valor didáctico, sino también formativo y cultural.

Finalmente, la **tercera parte** revela demandas vinculadas a su futura identidad docente:

- 1) La elección de rutas y la mayor autonomía reflejan el interés en metodologías activas que otorguen protagonismo al alumnado.
- 2) El deseo de presentar y compartir resultados indica la importancia que dan a la comunicación, al trabajo colaborativo y a la construcción social del conocimiento.
- 3) Las sugerencias sobre patrimonio, flora, fauna y actividades prácticas muestran sensibilidad hacia un enfoque interdisciplinar, esencial para la Educación Primaria.
- 4) Finalmente, la insistencia en dinamismo, manualidad y salidas al entorno conecta con la necesidad de experiencias significativas y vivenciales, que luego podrán trasladar a su práctica escolar.

Bibliografía:

Marcos Rubio, M. (2020). *El libro o relato de viaje como recurso educativo* [Trabajo fin de máster, Universidad de Cantabria]. Universidad de Cantabria.

<http://hdl.handle.net/10902/20391>

Domínguez-Almansa, A., & López, R. (2017). Memoria histórica, patrimonio y formación del profesorado de educación primaria. En S. Molina, N. Llonch, & T. Martínez (Eds.), *Identidad, ciudadanía y patrimonio: Educación histórica para el siglo XXI* (pp. 71–86). Trea. <https://hdl.handle.net/10481/98300>