



CISOTED25

Mapas emocionales, entendiendo la ciudad desde la Didáctica de las Ciencias Sociales

Raquel Vázquez Ramil
mariaraquel.vazquez@uva.es

Resumen

Los mapas emocionales se han utilizado para conocer la relación de las personas con el entorno próximo, con finalidades científicas, sociales, políticas económicas y pedagógicas. El auge creciente de las neurociencias subraya el interés por el aspecto emocional de los seres humanos. Proponemos el empleo del mapa emocional para sentir y conocer la ciudad desde la Didáctica de las Ciencias Sociales, con alumnado de los grados de Educación Infantil y Educación Primaria de la Facultad de Educación de Soria. El resultado es positivo, tanto por la respuesta de los estudiantes como por la diversidad de enfoques y perspectivas sobre la percepción del espacio urbano, lo cual resulta especialmente relevante para futuros docentes.

Palabras clave: Mapa emocional, Ciencias Sociales, Educación Infantil, Educación Primaria, neurociencias.

Propuesta / Investigación / Preguntas de investigación y marco teórico:

Propuesta: Se presenta como actividad práctica, en las clases de Desarrollo curricular de las Ciencias Sociales del grado de Educación Infantil y de Didáctica de las Ciencias Sociales del grado de Educación Primaria de la Facultad de Educación de Soria la realización, por grupos, de un mapa emocional de la ciudad con el fin de conocer el entorno próximo a través de las sensaciones (Rubio, 2017).

Investigación: La actividad se llevó a cabo en abril de 2021, poco después del confinamiento, en un ambiente aún sujeto a restricciones. Contamos con treinta y siete estudiantes de Educación Infantil y ochenta y tres de Primaria, distribuidos en grupos de cuatro integrantes. Debían elegir seis lugares de la ciudad de Soria, justificar su elección, describirlos y detectar las debilidades y fortalezas de esos espacios.

Marco teórico: Las emociones guían nuestra existencia cotidiana, como ha señalado entre otros Bisquerra (2006), e influyen en la neurodidáctica y en los procesos de aprendizaje (Benavidez y Flores 2019). El reconocimiento de las emociones que suscita la ciudad ha sido explorado desde los barrios y su identidad (Cubillo 2018), pero también como recurso escolar (Sintes 2005), y en este último sentido se aplica a la Didáctica de las Ciencias Sociales.



CISOTED25

Metodología:

Para realizar el mapa emocional de Soria se ofreció al alumnado un guion con las siguientes orientaciones:

- Elige seis lugares de la ciudad que te interesen y sitúalos en un plano urbano.
- Explica por qué te interesan.
- Haz una o varias fotos o graba un vídeo breve de cada lugar.
- Expón qué te gusta (fortaleza) y qué te desagrada (debilidad) de cada uno de esos espacios.
- Ilustra cada ficha con un poema, una cita literaria, un dibujo o una reflexión propia.

Previamente se aclaró que los lugares podían ser plazas, jardines, calles, paseos, edificios institucionales, instalaciones de transporte y de servicios, parajes naturales, rincones..., todo aquel espacio del entorno próximo que suscite emociones, y no necesariamente lo vinculado a la grandiosidad o al patrimonio monumental.

Como material de consulta contamos con el mapa emocional de Segovia, realizado desde la perspectiva de la infancia (1999), especialmente útil por su carácter pionero en este aspecto y por la relativa similitud entre Segovia y Soria.

Resultados y Conclusiones, Relevancia científica:

En la elección de los seis lugares se registró un alto grado de coincidencia entre grupos. Sin embargo, las valoraciones sobre fortalezas y debilidades de cada espacio cambian, igual que las imágenes que los representan. Por orden de preferencia los lugares más representados son:

Tabla 1. Preferencias espaciales del mapa emocional de Soria

Lugar	Descripción	Fortalezas	Debilidades
Ermita San Saturio	Edificio s. XVI. Orillas del Duero	Bonitas vistas; paraje natural; tranquilidad; misterio.	Difícil acceso; peligro; malos olores; pintadas
Mirador 4 Vientos	Atalaya Parque del Mirón	Bonitas vistas; aire limpio; parque de juegos.	Desniveles; suciedad; frío.
Alameda Cervantes	Jardín centro urbano	Riqueza vegetal; aves y ardillas; paseos; bancos; Árbol de la Música.	Poca luz; suciedad; escasa vigilancia; mobiliario anticuado
Plaza Mayor	Centro: Ayuntamiento; Palacio Audiencia; iglesia de Santa María la Mayor; Casa del Común	Soportales; varios accesos; fiestas y ceremonias; locales de ocio	Poca luz; desniveles; conductas incívicas
Instituto Antonio Machado	IES en un edificio barroco del siglo XVI	Recuerdos de muchos alumnos; riqueza patrimonial;	Frío en invierno; ausencia de vegetación; exceso



CISOTED25

		aula de Antonio Machado	ruido; molestias de turistas.
--	--	-------------------------	-------------------------------

Fuente: Elaboración propia a partir de los trabajos de los alumnos.

La actividad consiguió que el alumnado recorriese la ciudad, buscando espacios, para describirlos y “sentirlos” (Taboada 2019). Por tanto, los puso en contacto con el entorno próximo a través de una perspectiva didáctico-emocional y se fomentaron la capacidad de observación y el espíritu crítico, esenciales para la formación ciudadana (Santiago 2016).

Fig. 1 Ermita de San Saturio a orillas del Duero (Soria)



Fuente: Fotografía de la autora (12/01/2020).

Bibliografía:



CISOTED25

Benavidez, V. y Flores, R. (2019). La importancia de las emociones para la neurodidáctica. *Wimblu. Revista de Estudios de Psicología UCR*, 14 (1), 25-53. <https://doi.org/10.15517/wl.v14i1.35935>

Bisquerra, R. (2006). *Educación emocional y bienestar*. Wolters Kluwer.

Cooper, B. (2013). *Mapping Manhattan: a love (and sometimes hate) story in maps by 75 New Yorkers*. Abrams Image.

Cubillo, J. et al. (2018). El mapa del barrio, un espacio donde expresar emociones y compartir activos para la salud. *Comunidad*, 20 (1). <https://comunidad.semfyec.es/article/el-mapa-del-barrio-un-espacio-donde-expresar-emociones-y-compartir-activos-para-la-salud>

Rubio, A. (2017). Conociendo nuestra población a través de las emociones. *Fórum de Recerca*, nº 22, 69-80.

Santiago, J. A. (2016). La acción didáctica de las Ciencias Sociales y el desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Educación y Humanismo*, 18(31), 241-256. <http://dx.doi.org/10.17081/eduhum.18.31.1377>

Segovia, Área de urbanismo de parques y jardines (1999). *Mapa emocional de Segovia: la ciudad desde la mirada de los niños*. Ayuntamiento de Segovia.

Sintes, M. (2005). Mapa emocional de Segovia. *Cuadernos de Pedagogía*, nº 351, 28-31.

Taboada, A. (2019). La cartografía del no-lugar. Interpretaciones emocionales del territorio. *Rita. Revista indexada de textos académicos*, 11, 142-149.