



CISOTED25

El aprendizaje basado en proyectos a partir de la narración y los cuentos. una propuesta para trabajar el patrimonio cultural en la educación infantil

Meriam Boulahrouz
meriam.boulahrouz@udg.edu

Resumen

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en Educación Infantil es una metodología activa y globalizadora que sitúa al alumnado como protagonista de su aprendizaje, partiendo de sus intereses y del contexto real que les rodea. Utilizando la narración y los cuentos como eje conductor, los proyectos centrados en el patrimonio cultural fomentan la curiosidad, la reflexión, la creatividad y el trabajo colaborativo. Partiendo de este contexto, es necesario plantearse la importancia de proponer proyectos que motiven a los más pequeños y especialmente que incentiven su curiosidad. Para ello, a partir de un análisis exhaustivo de la literatura sobre la metodología del ABP se propone un modelo para el desarrollo de proyectos educativos a partir de la narración, los cuentos y las historias.

Palabras clave: Aprendizaje basado en Proyectos (ABP); Educación Infantil; cuentos; narración

Propuesta / Investigación / Preguntas de investigación y marco teórico:

El conocimiento del entorno es clave en el desarrollo del niño durante la Educación Infantil. Según el Real Decreto 95/2022, el entorno incluye tanto los aspectos que afectan individualmente a los niños como aquellos relacionados con sus colectivos, como la familia, la escuela, las manifestaciones culturales y el barrio. Desde muy pequeños los niños muestran curiosidad por el mundo, desarrollan la memoria y comienzan a ordenar cronológicamente hechos sencillos. Cada niño percibe su entorno de manera particular, explorando, observando y experimentando según sus intereses, lo que los convierte en auténticos exploradores. Esta curiosidad se potencia mediante metodologías activas basadas en la observación, el juego y la experimentación en contextos naturales y sociales cercanos, promoviendo que sean protagonistas de su aprendizaje. Durante la etapa infantil su imaginación y curiosidad son constantes, y aunque su pensamiento aún es egocéntrico y sincrético, muestran interés por comprender su realidad y la de otros. Los docentes juegan un papel fundamental al guiar y



CISOTED25

ofrecer herramientas para interpretar el entorno y la sociedad. Entre las metodologías activas, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), destaca por su carácter motivador, flexible y globalizador, fomentando la implicación, la autonomía, la creatividad y aprendizajes significativos, colocando al alumnado en el centro del proceso educativo y promoviendo la construcción activa de conocimiento.

A partir del análisis de la literatura el siguiente estudio tiene como principal objetivo proponer un modelo para el desarrollo de proyectos de ABP en el aula de educación infantil basados en la narración y los cuentos. La finalidad consiste en vincular las diferentes fases del proyecto a un cuento o narrativa para fomentar la motivación de los niños a lo largo del proyecto.

Metodología:

Esta investigación parte de una metodología cualitativa basada en el análisis de artículos científicos y experiencias didácticas desarrolladas en el aula de educación infantil. Los proyectos basados en el ABP se contextualizan en el entorno social, cultural y natural, vinculando los contenidos curriculares con experiencias significativas. Este estudio analiza diferentes propuestas de ABP para culminar con un modelo para el desarrollo de proyectos en la etapa de educación infantil a partir de la narración y los cuentos. En este sentido se parte de la necesidad de utilizar esta estrategia como uno de los principales factores que inciden en la motivación de los niños de educación infantil.

Resultados y Conclusiones, Relevancia científica:

El análisis del desarrollo de proyectos de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) centrados en la narración evidencia que este enfoque fomenta la motivación, la curiosidad y la participación del alumnado de Educación Infantil. Los resultados muestran que, a través de la contextualización del entorno social y cultural, los niños pueden relacionar sus experiencias cotidianas con los contenidos educativos, promoviendo la observación, la indagación y la comprensión crítica de la realidad. La estructuración en fases —motivación e implicación, planteamiento de la pregunta orientadora, diseño de actividades, y evaluación del proceso— permite guiar el aprendizaje de manera flexible y significativa.

Así pues, a partir de la narración y cuentos como hilo conductor, se facilita el seguimiento de las actividades a la vez que incentiva el interés y motivación de los más pequeños por el entorno que les rodea y especialmente por el patrimonio cultural. Las tareas abiertas y colaborativas favorecen la experimentación, la reflexión y la toma de decisiones por parte de los niños, fortaleciendo habilidades cognitivas y sociales. Finalmente, con la presentación de un “producto final” o creación final se permite a los niños consolidar aprendizajes y compartirlos con su entorno, reforzando la creatividad y vinculando el resultado final con la historia o narración.



CISOTED25

Bibliografía:

Bermejo, B., & Ballesteros Regaña, C. (2017). *Manual de didáctica general para maestros de Educación Infantil y de Primaria*. Comercial Grupo ANAYA, SA.

Gutiérrez, M. P., & Marín, F. R. (2018). *La enseñanza del entorno en Educación Infantil*. Ediciones Pirámide.

Bonilla Martos, A. L., & Guasch Marí, Y. (2018). *Entorno, sociedad y cultura en Educación Infantil*. Ediciones Pirámide.

Puig, M., & Rodríguez-Marín, F. (2018). *La enseñanza del entorno en Educación Infantil. Proyectos y rincones..* Ediciones Pirámide.